الهيئة العامة لقصور الثقافة
إقليم القناة وسيناء الثقافي
فرع ثقافة الإسماعيلية

سابحه في عروقي

أشعار بالعامية المصرية

فاوي الشريف

سماح ياليل

الخسوف إنذار ٠٠في طياته الغضب
مين اشتكانا للقمر ٠٠
إلّاك يا ليل
باين عليك ٠٠لسّاك حزين
لاجل قلنا إنك ضلام ٠٠
دمك ثقيل
نتمنى فيك يطلع نهار
ونتوه حيارى في الزحام
وندوق كاسات مر الحقيقة
نجري ما نجني غير سراب
في الطريق السهل حتى ٠٠
نندهس أرواح بريئة
تحت طيشنا وارتباكنا
غلطانين ٠٠ حقك علينا

ابتلينا ٠٠ بطول لسان
كم - يا ليل - ما انت جميل
يابو النجوم القناديل
ضاحكة كما عيون العذارى
وقلوبنا - يا ليل - السهارى ٠٠
بتناجي فيك ود الأحبة ٠٠
وبتغزل الأحلام لبكرة
تقرب مسافاتنا البعيدة ٠٠
والعنيدة
تبقى ليلتك ألف ليلة
نبقى عيله
لمة سايرة للضفاف
م الضفاف نركب مراكب
والمواكب والزينات ٠٠
والرايات واصلة الوريد
بينا وبين مليون شهيد
والنشيد عزف الحناجر
المهاجر عاد لأرضه ٠٠

حضن ضمّه من جديد
آه يا ليل ٠٠ يابو المشاعر
ده خيال أعظمها شاعر ٠٠
فيك بيسرح للمدى
يم الندى ورقص السنابل ع العيدان
والغيطان فوق ضهرها سابلة القمر
يم يم ف صفحته يطول السفر
يم السما الحضن الوسيع
كل شئ جوّاك بديع
يبهر الشاعر ويسطر
يبتدي الموال – يا ليل –
ننتشي نغني يا ريتك
- آه يا ليل – لو فينا تطول
نسهرك ورفاقة نمرح
والنجوم ترقص معانا
والقمر مرسال هوانا
والنسيم يرقى لقانا
- آه يا ليل - يابو البراح

منك بنتمنى السماح

للي قالوا الليل ضلام ..

ده أنت الأماني والأمان ..

للي قَّضي نهاره عابد ..

للي قَّدام العواصف عزمه ثابت

إنت الهدوء .. إنت السكينة

وقلوبنا ما بتحمل ضغينة

لك ده بس من العشم

قوم صالحنا يبتسم تاني القمر

ما تقوم – يا ليل –

ده اللي بيسامح كريم

أغنية شهيد

في عيدك عليكي م السما طليت
يا سينا يا اللي منك لجنتي اتزفيت
لقيت أرضك بقت جنة
وفيروزك دهّب وياقوت

***

لقيت النيل بكفوفه بيرويكي
وشفت الليل بمبخرته بيرقيكي ..
من الأنظار بقيتي مزار
ومبارك حالف تاني يعليكي

***

أنا اللي كنت ع القنال واقف
من بعد يونيه ولواجبي أنا عارف
ولما نودي للكفاح لبِّيت
في رمضان وشوقي ليكي كان جارف

***

شّديت عزمي على ضهر القنال كوبري
عّديت ورميت بارليف الهش ورا ضهري
وجريت على أرضك كما الطوفان
فوق قمم الجبال بركان هدر غضبي
***

وكان قدري مستنيّ شظية صابتني
رميت نفسي على أرضك بحنية ضمتني
غسلت رمالك يا سينا أنا بدمي
وطت جبالك وف خدي باستني
***
ضحّيت بروحي يا سينا فدا أرضك
حررت غربك وطليت على شرقك
لقيت طابا متحررة وبتغني . .
عشتي يا مصر وعاش لنا جندك
***

مرت سنة يا سوسنة

(إهداء إلى روح / هالة أحمد أبو زيد)

دمعتي لساها نازلة
نار ما تهدا
هزني يا صبر هزة
يمكن انسىً
مهجة القلب المسافرة
آه يا صبر ٠٠ انا عمري ما انسى
هالة فينا ٠٠ لسه عايشة
بسمة ٠٠ رسمة
سيرة ٠٠ نتنسم عبيرها
فين ما رحنا
لكننا ٠٠ مرت سنة ٠٠
ولسه بنحلم كلنا ٠٠
قال يوم نشوف السوسنة ٠٠

بين الزهور

ننده يا هالة ..

كل ما نشوف أي سرب ..

من الطيور

يرجع صدى صوتنا ..

يا هالة يضمنا ..

ويبكي معانا

عصفور أخضر .. في السما ..

يرفرف علينا

هالة هناك .. عند الحنيِّن ربنا

نرفع كفوفنا للسما

ونقول يا رب .. إنت الغفور

ألطف بنا

إغفر لها .. وإغفر لنا

وافتح لها باب جنتك

قلبي وصبار الأمل

- ١ -

يا قلبي يا مغلبني فيك ٠٠
لساك بتحلم باللي غاب
ولا جانا يوم عنه خبر ٠
ولا له أثر
وانت وانا ٠٠
عايشين على ضي الأمل
إفرد جناحاتك وطير
يمكن يكون فوق ٠٠ ع القمر
وهناك أسير
يمكن يكون ٠٠
غرقان في بحر من العسل

يا أمل جواي مندي ..

لو لاك لمليت الانتظار

يوماتي بنفوت ع الديار

لاجل نتنسم عبيره

م البعد نتملا خياله

باضغط على قلبي ليفضحني وينده ..

أو يشاور

نفتكر أيام زمان

تبكي أشواقنا الفراق

وتواسينا الشبابيك

تعصر الصبار .. ونشربه من إيديك

اليمام ع النخل غنى

ياللي مالي قلبي حبك
مالي غيرك تاني ليلي
لو هافكر يوم في غيرك
تبقى ذاتك إنت ليلي
هل أنا يا ليلي قيسك ؟
لو كنتي هتقوليها لا ..
لا متقوليش
خليني أعيش أحلم ببكره
لما تبقى تقولي أيوه ..
تبقى منك أحلى غنوة
أنشدك في كل مطرح
أنا قيس بن الملوح
آه يا ليلي حبي ليكي ما ينتهيش
أنا قيس جُبت الصحاري
أشعرك ليلي نهاري

أرصدك بين الخيام
اليمام ع النخل غنى
قيس يا ليلي لا ينام
كيف ينام ونيرانه والعه
بتكوي قلبه بالهيام
كيف ينام وعيونه دامعه
من بعادك ع الدوام
آه يا ليلي حبي ليكي ما ينتهيش
فاكرة أول نظرة منك
سهم صابني خلى قلبي
كل دقاته غرام
إنزعي من قلبي سهمك
تلتقي في الدم عطرك
ضمدي الجرح المتيم
أوصليه شريان مودة
قلبي واصله من زمان
بثي فيه شوق المحبة بانتظام
خوفي يا ليلي تتوهي . .

أو تضيعي في الزحام
ليلي طيفك لو يجيني فـ عز ليلي ..
بتكوني لي شمس طالعة
أجري فيكي ناري والعة
أحضنك فوق السحاب ..
وأغنّي فيكي عيون جريئة
والعذاب بعدك حقيقة
والحقيقة تبقى مُرة
لو تكونيها سراب
لو كنتي هتقوليها أيوه
أخطفك وسط البراري
أزرعك بستان قراري
تفيض ينابيع قلبي نهره
أروي فيكي العمر كله
يغني قلبي ليلي أحلى ..
أحلى من ذات الجمال
الدلال فيكي تجسد

وتبسَّم ليَّ مرسى
آه يا ليلي – طفي ناري لو بهمسه
أحضنك فوق الشجر
أغمرك أنا بالقبل
م الضحى لما السحر
والقمر ويانا يرقص
والنجوم والليل تهيص
الآدان بالفجر بشر
أحملك درعي وسيفي وآه يا خوفي
ماكونش قيسك
ينتحر قلبي اللي غنى له اليمام

مين فينا أصدق

مين فينا أصدق ‥ ياللي كنت أنا يوم حبيبك
جايني ليه تشكي همومك ‥ بعد إيه تذرف دموعك
جاي تقول الحب كان ‥ كان زمان ‥ أيوه كان
صافي وكان ينبوع حنان ‥ صادق وكان مركب أمان
النهاردة الحب كلمة ‥ بدون معاني
أي قلب يدق ليه ‥ يفضل يعاني
من حبيب فاكره حبيبه ‥ غايبة عنه احساساته
انغر فيه وتاه طريقه ‥ لأجل حبه لنزواته
جايني تبكي بعد إيه ‥ سبت قلبي لمين وليه
أما انا ‥ ماشي فـ طريقي فيه بدور عن حبيبي
اللي تايه من زمان ‥ هو إنت يا حبيبي
قلبي لسه رايدك انت ‥ اللي غايب ودك انت
إنت حبي وكل عشقي ‥ نبض قلبي لك حنان
إنت لحن وغنوة حلوة ‥ فوق شفايفي ع الدوام
إنت جرح فـ قلبي لسه ‥ من سهام أول غرام

إن ألمني ٠٠ أحس اني ٠٠ باعيش عذابه فـ انسجام

جايني عايز مني إيه ٠٠ روح لغيري إشكي ليه

دوق مرار الغدر زيي ٠٠ عيش عذاب الهجر بعدي

خنت عهدي ٠٠ وبعت ودك ٠٠ للي شاري يوم ما حبك

غبت عني ٠٠ وضعت مني ٠٠

جايني تشكي من اللي بعدي صار حبيبك ٠٠ يا خسارة ٠

فين هدوء تحت الشجر ٠٠ والمسير ساعة العصاري

الشجر ضله خطر ٠٠ الطريق كله ضواري

فين وفاءك اللي كان ٠٠ ناير طريقك ؟

فين حنانك اللي كان ٠٠ زاين جبينك ؟

فين غرامك اللي كان سحره فـ خدودك ٠٠

فينك انت بتاع زمان ؟

مين فينا أصدق ٠٠ يا حبيب اليوم وبكرة ٠٠وحب كان

لما أقول لك ٠٠ لسه فيه هنا حب صادق – وفـ قلبي نابض

اللي بين شطرينه عايش ٠٠ إنت وحدك من زمان

يبقى أنا هو اللي أصدق ٠٠ أيوه أصدق على الدوام

عيون أميرة

يا أميرة ٠٠ عيونك دي حكاية
وبداية عشقي و غرامي
من نظرة رمتني في التوهة
والتانية ٠٠ خدتني لأحلامي
والتالتة ٠٠ تحدي لمشاعري
لو شاطر تقدر تنساني
أنساها ٠٠ أبدا ما أنساها
باتمنى التوهة في بحورها
والموج يحدفني لجواها
والحلم ياخدني لجزيرة
يا أميرة ما افوق ولا أصحاشي
إلا وتكوني على حصاني
فارس أحلامك وابهرها
زي ماهي عيونك ساحراني

***

واخداني عيونك يا أميرة
يمكن لسماكي أو أبعد
كيف أبعد عنها وبالقاكي
قمري اللي منور لي حياتي
ونجوم دي رموشك بتلالي
والنيزك منها بيشطرني
تجمعني تاني كحلتها
***
دي عيونك دايما ضحكاية
يا أميرة بترقص جوايا
بتغني باحبك وأغني
يا أميرة عيونك دي حكاية
وبداية عشقي وغرامي
ونهاية يأسي وأسايا
***

فوق ضهر مارس

كان بودي٠٠ إني اكتب
عن عيونك ٠٠ يوم قصيدة
كل ماجي أبتديها ٠٠
بتصادفني حاجات غريبة
بالتقي عيونك قريبة
والحروف عني بعيدة
أنده عليها ٠٠ أشدها
أبني كلمة ٠٠ أهدها
تضحك عيونك ٠٠ وتشاورلي
لا يا شاعر ٠٠ مش هتقدر
ما في كلمة بتشابهني
والطريق للنني واعر
أي عابر فيه بيهلك
تبعد عيونك ٠٠ تاني تقرب
تبعد وتقرب

أمسكها ٠٠ تهرب
كيف راح أكتب ٠٠
- آه يا حلوة - أو أنام
والرموش صفين عساكر
ومصوبين يمي السهام
يا سلام ٠٠
نظرتك في القلب غنوة
تسري في كل العروق
ضوء ٠٠ يصحى لي المشاعر
أبقى شاعر ٠٠
إني واخدك للبعيد
في الطريق ٠٠
حبنا هو الرفيق
هو زوادنا وزادنا
فوق شط بحر الحب نرسا
يا دوبها غمزة ٠٠ من عينيكي
تجري واجري ٠٠ نضم ضمة
ويداعبنا موج مروح ٠٠

للنهاية
واحنا لسه يا حبيبتي . .
في البداية
ننطرح فوق الرمال
تطرح عيونك فرحتك
تضحك في قلبي همستك
اللمسة مني تدوبك . .
وندوب سوا
تسكرنا كاسات الهوى . .
ما نتوهش خالص
ترقص عواطفنا الجنون ··
ويا النوارس
رقصة الغزلان في لحظات الفتون ··
فوق ضهر مارس
ويعاندنا البحر يهدا
واحنا يا حلوة ما نهدا
رقصنا ع الشط يحمي
نظرتك غنوتها تعلا

والصدى يهز المدى
والتقيني ألف فارس
أمتطى أنا ضهر مارس
تضحك عيونك وتصارحني
لأ يا شاعر .. مش هاسلم .. لو هاسلم ..
تنكوي بنار الهيام
والرموش صفين جنود
بيعيدوني للحدود
مترشقة فـ قلبي السهام

سماح اليمامة

{ إهداء إلى / سماح أحمد إسماعيل }

كيف بس أنا ٠٠ يوم هانسى إسمك
لو سهيت ٠٠ هانساني أنا
يا حبيبتي أنا ٠٠ ده حتى رسمك
في فؤادي صار غنا
يا سهام في القلب ٠٠ رشقت
لما سمعك – ها هنا
في القنطرة كنتي كبلبل
كان حزين من كام سنة
غرد شجانا والا بكانا
لأ بكي فينا جهالة
معششة ف قلب الغنا
ما هو أي حاجة نقول بنشعر ٠٠ والسلام
والكلام من غير ما نشعر ٠٠ في انعدام
يا سلام لما سمعتك
كنتي كما ينبوع علام

أنا لما شفتك كنتي وردة
وع الربابة بتشعرينا
بتعلمينا الصدق في حروف كل كلمة بتشدي بيها
بلا دروشة ٠٠ أو هلوسة ٠٠ بترديديها
كنتي فعلا ٠٠ زي أمك ٠٠ مصر ذاتها
بتعلم ولادها الاحترام ٠٠ والأدب والاحتشام
- لما نظرتك ٠٠ والبراءة والجراءة محوطينك
كنتي فعلا مصر أمك
لما صبرت ٠٠ فجأة عبرت
لاجل تاجي هنا تضمك ٠٠
لاجل ما عيونها تنام
تسلم البطن اللي شالت
يسلم الضهر اللي جابك
يسلم اللي ف يوم دعاني
لاجل أشوف كل الأماني
في عيون وقلب القنطرة
ويمامة بيضة معطرة
من عطرها فج الصباح
سألت قالوا : دي سماح

الصدر العجيب

ولما الشمس بتروح
بيطرح في البلاد الليل . .
نسايم عطرها فواح
براح في النفس ينعشني
ويضوي ف جوفي ميت هالة
تزيد في القلب أشواقي
تغني في العيون لهفة
حبيبتي زيي مشتاقة
أشد الخطوة في طريقي
ومعشوقتي على الجنبين . .
من الشبابيك بدور طالة
في عمدان الضيا ضاحكة
على حيطان الديار ناقشة . .
أسامي كام كانت عاشقة
وفي وسط الطريق آهة
تناديني للقياها

أسرع في الخطا طاير
وأحاور نفسي ليه بالذات ؟ ..
حبيبتي في المكان ده هناك
بتبهرني برؤياها
أمم رايحة وأمم جاية
وصوت الضي يتجسم
وشوش الخلق تتبسم
حبيبتي في التاريخ راية
عيون الدنيا باصة لها
حبيبتي رموشها قتالة
وأما عيونها قول زرقة
تقول خضرة ساعة روقان
تصير سمرة في الأحزان
وحمرة ضد أي جبان
وشعرها موج يهدهدني
وموج ثاير على الطغيان
وأما دراعها ده مرمر

حنين ليَّ وبتمده

عدوي بقوة بتمده

وكام باغي وكام عسكر

حبيبتي في الجمال أية

جمالها أصله ربَّاني

جمالها أصله ربَّاني

وعايش جوه وجداني

وأما صدرها حكاية

بيعلا لفوق بلا نهاية

ماهيش أوهام

حبيبتي من زمان بانية

نهودها يا ناس أهرام

أنـا المفتـون

أنا عاشق في محرابك ·· باغني غناي
وقلبك كان ·· بيترنم معاي ع الناي
ويعزف ع الكمان رمشك ·· ويئسرني
ويشطرني وتر عودك
ويجمعني صهيل قلبي ··
لشدة شوقه للمرماح
ودق الطبل في وداني ··
يهز هز كل وجداني
أمد كفوفي لكفوفك
يطير خوفي ·· يطير خوفك
وتتعانق مشاعرنا ··
وتتعاهد ما حد يسيب
ومين هيسيب ؟ !! ··
ما دام الوجد جمعنا
أبوس النسمة لو مرت ·· على الخدين
واداعب شعرك الهفهاف ··

يواعدني على الشطين
أشوفك سابحة في عروقي ..
عروسة بحر .. بلطية
ونبض القلب يرقيكي
وأسمع منك الآهة
تاخدني لدنيا تواهة
ما فيش أروع من النشوى .. وتنهيدة جمال فتان
وهان الود .. تنسيني كده فجأة
أنا مذهول .. في عز الليل .. أقول عبلة
أشوف طيفك .. طيور هاجة .. وخيل جامحة
وغزلان في الفلا شاردة
أعيد النده بالعالي
تعالي عبلتي واحدة ..
تعالي ونسي الوحدة
تعالي قلبي متحسر
وأقصى ما بي مستنظر
مافيش عسكر .. ما نيش عنتر
أنا شاعر بحالة حب فياضة

ضلوع الصدر تواقة للحظة ضم
وروحي هايمة لبعادك يتيمة الأم
وأدور حوالي والقاني أسير حبك
وأشكي لوحدتي هجرك
وأهجرني أروح على فين ؟!
شطوط وغيطان هتسألني ‥ أكيد عنك
وحتى البحر خاصمني ‥ لاكون بعتك
أنا ملاح يا مركبتي
وبحر العشق برضه انتى
وإنتي المرسى والمعنى
وقولة عبلة كتر هيام
وكام باحلم ‥ أكون عنتر
أحارب كل من مسك ‥ وما يقدر يطول شعرة
واحارب كل من شافك ‥ ولا صلى على الهادي
تعالي وحشني محرابك ‥
ورمح الخيل في مضمارك
دي دقة قلبي على بابك ‥ تملي تقول
أنا الشاعر بحالة حب فياضة ‥ أنا المفتون

يفج الصباح

آه يا ناعسه ..

يا ترى نعسانه والا .. زيي مجافيكي الرقاد

ناسيانا والا .. في الغنا باكية البعاد

ده أنا والقلب المتيم لسه بيكي والعيون ..

بنقيد شموع ..

دايما بتحكي لنا عليكي بالدموع

لحظة تشوفك كان يلالي ضيها .. ويبوس خدودك

سحر نورك كان بيبهرها .. وتسكرها عطورك

كانت من النشوى .. بتتمايل على حنة كفوفك

فاكره لما كنا نتجمع ليلاتي .. جوه داركم

كنت أدق الباب .. بقلبك تفتحي لي

تحضنك أشواقي وأحضن فرحتك

تسبقك رد التحية ابتسامتك:

(يسعد مساك العمر كله يا حبيبي)

أحلا كلمه .. لسه بيرددها قلبي

فاكره لما كنا نتقابل ونمرح ٠٠ وقت ما يفج الصباح
وسط البراح ٠٠ اللي ما بين الساقيه والنخله الرطب
كان صدري انا تكعيبه وخدودك عناقيد العنب
رغم الهيام والشوق ٠٠ كنت أخاف من قطفه موت
كانوا بيقولوا حرام
من صغرنا واحنا بنعرف معنى عيب
أجري واقطف حلبة خضرة ٠٠ والا أكسر عود قصب
أطفي نار الوجد فيَّ
كنت أشوفك من عيون القلب شجره
طرحها رمان وطايب ٠٠ للجنية
مشتهية كل نبضه ف قلبي لكن ٠٠ مستحية
فاكره خص البوص ٠٠ وتعريشته الحطب
كنا نرتاح فيه بلهفة ٠٠ لما يملكنا التعب
نبتدي نحلم ببكره
نرسمه ع الخص يضوي كالدهب
ينظره القمري يغني يحوم حوالينا ف طرب
آه يا ناعسة ٠٠
حبنا كان يضوي حتى ٠٠ النجع كله والخلا

آه م الزمان اللي غدر
والا يمكن اتحسدنا ·· والا كان مكتوب علينا نفترق
وتعيش على الذكرى قلوبنا   ومن بعادنا بتتحرق
آه يا ناعسة ·· ما علينا إلا نصبر
ماهوش بعيد ·· هيفج من تاني الصباح ··
ويكون جامعنا للهوى
والقلوب تخضر من تاني وتطرح ·· في الخلا مليون قمر

انتظار السراب

فاكر حبيبك يا قمر
فاكر وداعك والمطر
لما انشطر قلبي أنا
ويا العيون ٠٠ كان قلبي دامع
بكى الفراق ٠٠ فيَّ المواجع
ورجعت اغني
صدقت لما ٠٠ قلت راجع
ورجعت أغني
وفضلت وحدي
هيمان في بحر الذكريات
وأقرا الرسايل
اللي كان ٠٠ ينقشها قلبك
لساها باقيه حتة منك
فيها شذاك ٠٠ سابق نسيمك
فيها لقاك ٠٠ ويا حنينك

أتوه في همسك

ويا دوب أتوه

يحضني رسمك

أدوب وادوب

وافوق في إسمك

التقيتك لسه فـ غيابك

***

واروي الخمايل

اللي باحت للربيع ٠٠ عن سرنا

لساها فاكرة ضحكتي . .

وفرحتي الحلوة معاك

أجمع لي صحبة ورد منها ٠٠ كل يوم

تغنيني عن كل الصحاب

وأطل منها ع اللي غاب

أنظر عينيك ٠٠ وانده عليك

ألتقيك لسه فـ غيابك

***

آه م العذاب

لما بتدمع وردة منها

أي دمعة

لحظة غروب الشمس مُرة

والليل بيطحن ٠٠ كل صبري والآمال

ويرشها فـ وش الضباب

***

آه م العذاب

من يوم غيابك يا حبيبي

الفرحة ما دقت لي باب

***

مرت شهور

ما سمعت منك أي كلمة أو رسالة

والا استحالة ٠٠

انك هترجع

وانتظاري يكون سراب ؟؟؟

رسمة البستان

الليل سنين فارد على أرض الوطن ضله
أبو الهول مل وضجر زأر صحى جميع أهله
أحمد عرابي ركب فرسه وصرخ في الليل
مهما تطول ظلمتك طريق العزة ما نضله

***

مدينة بتنده من على شط القنال لنهار
يكسر حروف الليل يشق فـ أرضها أنهار
تروي بساتين الحرية .. تغني تقول يا ليل
أنا حارسة مالي وقنالي بعزيمة ما تنهار

***

الليل معاند جمع ديابته وشياطينه
حلف ليدمر البستان وحراسه وزارعينه
زعق الحرس أبعد يا ليل الضلمه م البستان
اللي هيقرب منه هندبحه وندفنه ف طينه

عـوت الديابـه يـا ولـداه وهـاجت الشــياطين
هبــوا الجنايـنيــة بالمنــاجل وبالســكاكين
يشـدوا أزر الحـرس مـا اهـتزوا ولا كشــوا
صــدوا الغــزاة ونــوروا بدماهـم الميـاديــن

***

آدي الميــدان وعرابــي ورســـمة البســتان
آدي عيون الشـرطة سـهرانة فـي كـل مكـان
آدي البواسل اللــي ليـهم المدينـة لسـة بتغنـي
أنا إسماعيليـــة وبالشرطــة بأعيش في أمان

***

أنا مازلت باتعجب

أنا اللي منه باتعجب

يا شاعر ٠٠ ياك بحور شعرك خلاص جفت
وجوف جوفك صبح خويان
من كلمة بتشجيني
تهزهز كل وجداني
تنسى القلب أحزانه ٠٠ يعيد موالك من الأول ؟!!

وأنا مازلت باتعجب

في دروب الغلابة مشيت ٠٠ إنت ذات نفسك
ولكل جرح دويت ٠٠ والبلسم في غنوتك
نسّيت اليتيم يتمه
ومسحت للحزين دمعه
والكل صار فرحان ٠٠ عاد موالك من الأول

وأنا مازلت باتعجب

رجعت مشيت ٠٠ في غير دربك
ولما جريت ٠٠ نسيت صدقك
هناك مالقيتش غير وهمك ٠٠
وبين الحدة والغربان مافيش قمري
وحتى اللون هناك باهت ٠٠ وعشقك كان بلون خمري
ومين يا شاعر في دول ٠٠ هيعيد موالك من الأول

وأنا مازلت باتعجب

دا كان مطرك رذاذ ينزل
على ضهر الصخور تخضر
ويطرح في الفروع رمان
سنابل القمح تتمايل ٠٠ مع الموال
وعيدان القصب بتعيد ٠٠ مع السيسبان موالك من الأول

وأنا مازلت باتعجب

وكان سيلك كما الرهوان
يحب الرمح في الوديان
ويتقسم بحور وبحور
وتتطوح جبال الكون
بيسكرها مزيج عطرك مع الموال ٠٠وتعيده م الأول

وأنا مازلت باتعجب

وفي بحور عشقك سوا عمنا
أنا والقلب ومنانا ٠٠ وموج يعلا وموج ينزل
ويهدا الموج وما نهدا ٠٠ وتهدينا الطريق صورتك
على حروف الكلام من ناي
ويرقص كل جَّواي ٠٠ وعيوني كما مراية ٠٠
تعيد موالك من الأول

وأنا مازلت باتعجب

بنسبح في الخيال لبعيد ·· بعيد خالص
نلاقي بين الحروف العيد ·· وصدقك الخالص
ونبني الحلم فوق الحلم··ونعلا لفوق··لفوق خالص
بنلقاك ع القمر جالس
ونجوم السما حواليك ·· يعيد الكل موالك من الأول

وأنا مازلت باتعجب

نسيت حيفا ·· نسيت يافا ·· نسيت غزة
نسيت اللمة والعزة
وقلت الكلمة ·· مسلوب الحيا منها
بيصرخ جوه جواها ·· بمعناها وفحواها
وبتلاقي هناك سامعين

يا شاعر ..

أنا بدي عليك أعتب
لا هاسبح عمري في بركة .. ولا منها في يوم هاشرب
دا بحرك عشقي .. بانهل منه .. فيه باغطس
وينبوع الأدب ما يجف ولا ينقص
في جوفْ اللي بيه شاعر .. وله مخلص

لما يبتسم الرغيف

يا مدينة ‥ من سنين لسه حزينة ‥
والرصيف لابس حداد
والشوارع جوفها طالع ‥
كل يوم باكي اللي فات
ده انت كنتي ‥
يا مدينتي ‥
في نشيد كل البلاد
اللي قال عنك باريس
واللي مهووس بالهاويس ‥
واللي ما مل الحديث ‥
(عن روعة الملاحة)
واللي قالوا لأ ‥ دي واحة
أو خميلة ‥
دي عروس مصر الجميلة
أما شعبك كان حضاري

كان معاني للبطولة و البسالة
كان دراعك ٠٠كان دروعك
قاد شموعك بالمحبة و الونام
دب فيه ليه الخصام ؟ !!
و التواكل سوس بينخر في العظام
بدل البسمة بكآبة
حول الخضرة ليابس
آه ٠٠ لمرتع للديابة
العبير كان منها يسكر ٠٠
كل زاير ٠٠ كل عابر
كل عشاق الجمال
يا مدينتي ٠٠
يا شموخ لساه بيرفض الانكسار
قومي عيدي الماضي تاني
هزي أوتار الأماني
فوق هدير السمسمية
غني موالك هدية للعباد
عمري قلوبهم جهاد

أبدري النسمة العصاري

شاوري ميادينك تلالي

رجعي أحلى الليالي

ينتشي البدر المتيم بالسهر

يرقص الفيروز وأوراق الشجر

وتردد الشطآن غنانا

والسفاين ٠٠ والنسايم

كوني حلم لكل صاحي لكل نايم

لملمي صغارك في حضنك

قبل ما يصيروا وليمة للضياع

هزهزي غاوي الكراسي والتماسي ٠٠

واللي بيمارس مصالحه

ودي يتصالحوا معانا

يرموا حتى لو سلام

ينسوا تزويق الكلام

بكفياهم أسئلة

حتى تبقى الأجوبة ٠٠

فعل بصحيح ٠٠ والإبتسامة ٠٠ ضيها فـ خد الرغيف

فكها لاجل النبي

يا رب لطفك والسماح
صار عرضنا ‥ صار دمنا
صار كل شئ ‥ فينا مباح
عم الفساد ‥ البغي زاد
حلم الموساد
صار في البلاد ‥ مليون مزاد

أول مزاد ‥
أجمل عروض
دوس ع الريموت
أطلق عنان ‥
فرس الخيال
وإن زاد هيام ‥ لملم صحاب
اخطف وزوغ ‥

وسط الغيطان
حظك يكون ..
مهرة .. غزال ..
او بنت اخوك
ما هو كل شئ .. فينا مباح

تاني مزاد ..
أصناف كتير
من غير جناح ..
في الكون تطير
واللي ما جاش مايهمناش
شمة ببلاش ..
ياجي ع المداس
ويبيع حياه
لاجل الحياة ..
يدبح أخاه ..
أمه وأباه
ما هو كل شئ .. فينا مباح

تالت مزاد ٠٠
تفصيل هدوم
عند اللزوم ٠٠
من غير قماش
ننقش حروف ٠٠ أي لف ويو ٠٠
فوق الصدور ٠٠
أو ع الكتاف
تصرخ خصور
ستات بنات
ياللي تطول ٠٠
في الحضن بات
ما هو كل شئ ٠٠ فينا مباح

رابع مزاد ٠٠
دعوة مزاج
عاملين حساب ٠٠
حتى الآداب
جاهزة الحبوب ٠٠ ويا النبيت

وان دبت دوب

سمرة وبياض

شقرة بنهود

هادية ولعوب

بنت الجيران

أو بنت ابوك

ماهو كل شئ ٠٠ فينا مباح

خامس مزاد ٠٠

عاملاه طروب

عبي الجيوب

الدار أمان

كنكان وكان

خدلك مكان ٠٠ بين الملوك

(زلموكة) هات

فيات وبيت من غير يا ريت ٠٠

بيع العيال ٠٠

أم العيال

ماهو كل شئ ٠٠ فينا مباح

سانت مزاد ..
في الجامعة زاد ..
قول البنات ..
عرفي يا ريت
من غير كسوف .. من غير جهاز
يا بن الـ .. حلال
لو جاني زيد ..
بعدك نويت ..
نفس الحوار
إن جاز عليك ..
والا ما جاز
ما هو كل شئ .. فينا مباح
أكبر مزاد ..
الخلع خير
عربان كتير
صعلوك أمير
يكفي الدينار .. والا الدولار

مليت فتات ..

عمك جنيه

واقتل ده ايه ..

طب ليه كياس ..

وألبس حديد ؟!!

ما هي راس براس

كله فـ مداش

والا فـ مزاد

يا خلق هووه ..

ماتوحدوه

مليون مزاد

ولا فيش مزاد ..

يوم للجهاد

يا رب لطفك والسماح

صار حلمنا ..

عندك إلهي تضمنا

ياتفكها لاجل النبي ..

بطلوع صباح

الإسماعيلية عروسة البلاد

الإسماعيليــة درة فريـدة فوق صدر مصر العزيزة
أسوان والأقصر وجيـزة بيقولـوا كلمــة وجيـــزة
الإسماعيليـة عروســة البــلاد
ع الشـط سابلة شعورها وكفاحهــا زايـــن جبينهــا
مـدرسـة لفـن المقاومة لـو غاصـب مـس ترابها
تحــول عظامــه لرمــاد
قاومت سنيـن وما أنت ما خــارت يـوم ولا كنت
دبحـت عداها وحرقت مخــازن عتـاده وجعلـت
النافـــي عيـد للجهـــاد
مع الشرطة لبست دروعها صدور رجالهــا وشبابهـا
دبابــة مدفـــع ما هابهـا عصايــة خنجـر سلاحهـا
وإيمانهــا بــرب العبــاد
مــرت سنينهــا طويلــة مــن بعـد يونيــة المدينـة
الهجــرة كانــت مريـرة وديارهــا صــارت حزينة
صعبــان عليهــا البعـــاد

فـي أكتوبـر غنت جموعها م الفرحة وولعت شموعها
في صيامها كان والله عيدها أدي مصر فردت قلوعهـا
برغـم أنـــف الموســـاد
في قنالها عبرت جيوشها اللـــــه أكبـــر زئيرهـا
مسحـت بارليـف في سيرها قهرت وبادت خصومها
م الهجـرة رجعوا الولاد
رجعـوا وشوقهم سابقهم يحضـــن ويبوس ديارهـم
رمـوا جدار ويا جارهم وبنـوا وعلـوا صروحهم
جامعـة منـــار للبـــلاد
للجامعة مستشفى جامعة أساتـذة ودكاتـرة جهابذة
ومدينـة صناعيـة شاملة **وأراضي في الشـرق جاهزة**
لزراعـة وجني وحصاد
ووادي تكنولوجيا ينادي هيـــا هلمـــوا ولادي
تلفـاز إذاعـــة لقنالـــي والـلـه وكبـرت بـلادي
حمـاهـــا رب العبـــاد
وحـــي زايـــد حكايـــة ولايـــة تآخـــي ولايـــة
وكـل ولايـــة كآيـــة م الخضـــرة ويـا البنايـة
بفضـل سواعـد الـولاد

جندول وفيروز ونورس فنـون للعمـارة تـُدرس
الخضـرة فيهـا كسنـدس بتغنـي وكمـان بترقص
ع السمسمية مع الصيـاد
شطوطها على قد طولها وتزيـد حـلاوة بجمالهـا
تعالـي مـرة وزورهـا هتلاقـي كلامـي ظلمهـا
ما لهاش مثيل في البلاد
الإسماعيليـة درة فريـدة فوق صدر مصر العزيزة
أسوان والأقصر وجيزة بيقولـوا كلمـة وجيـزة
الإسماعيليـة عروسـة البـلاد

ودان من طين

بانده عليك يا وفا — عامل ودان من طين
دخل قلوبنا الجفا — والغدر صار فدادين
كانت حياتنا هنا — والدنيا بيك بساتين
إحنا اللي بعناك يا وفا — لاجل الغلا بجنهين
فاكر زمان يا وفا — أنا كنت اشوفك فين
أيام ما كان العشا — بنجيبه سوا بقرشين
في قلب صاحبي وقلبي انا — مآخي ما بين الاتنين
بتغني مواويل فرحنا — في الشدة لينا معين
ساكن مع جيراني هنا — عايشين رفاقة سنين
بنود بودادك بعضنا — ولهمي بايديك شايلين
وف أهلي عايش وسطنا — ولجمعنا حارس أمين
دمك بيجري في دمنا — نورك في كل جبين
غبت وتهنا هنا — جوَّه حواري الغشاشين
سألنا قالوا اختفى — عليك جماعه نصابين

إسـتوردوك قـال يـا وفـا مكتـوب صناعـة الصيـن
فتحنـــا لقينـــا الجفـــا والغـــدر منـــه اتنيـــن
صـــاحبي فجـــأه أختفـــى وجـــيراني مــش ســـائلين
والأهــل صـــاروا عـــدا ســـبتنا إنـــت لميـــن
فـي زمـن الديابـة يـا وفـا ميـن فينـا هيـاكل ميـن
بـــانده عليـــك يـــا وفـــا عـــامل ودان مـــن طيـــن

خلي اتكالك ع اللطيف

يـــا قلبـــي ســـامعك أنـــا
بتنفـخ تقــول يــا لطيـف

مــن بــدري شــايفك هنــا
شـايل الـــهموم مقــاطيف

لا نخــور حشــاك الشـــتا
ولا انكويـت مـن صيــف

إن كـــان ربيعـــك جفــــا
مـا تشـكي يــوم لخريــف

**

مــن خــل ليــك مجــروح
والجـرح لســه مــا طــاب

كــان لـك صديــق الــروح
لبســـته وفـــاك جلبـــاب

بالســـر عـــاد بيبـــوح
ولمـــا فقرنـــا غـــاب

يــا قلبـي منيـن مـا تـــروح
مغشوشة وجوه الاصحاب

**

حتـــى الحبيــب جــه يــوم
علــى غيرنــا لاف وانــدار

شـــاهدين عليـــه القـــوم
باعنــا برخيـص الأســعار

كــان سـهمه ليـك مسـموم
زي الزمـــان غـــدار

وســؤال مالـــهش لـــزوم
ميــن فينــا ليــه اختـــار ؟

**

يـا قلبــي شــيب الشــعور زينـــة وعيـــن الوقـــار

والعـــزم مـــهما يخـــور هنفضـــل دايمـــا كبـــار

وف ليلنـــا رمينـــا البــذور وروينـــا بعـــزم النـــهار

يـــا قلبــي خليــك صبــور حنفـــرح بجنـــي الثمـــار

** **

كـــل خوفـــك م المنيـــة وبـتر اودك دايمـــا كطيــف

ده مكتـــوب ع البريـــة والا إيمانك صار ضعيـف

يـــاالله قـــوم فصـــل علـــي م الطـهارة تـوب نضيــف

إرمي حمولك فوق شوية خلــي اتكـــالك ع اللطيــف

** **

الثالوث المدمر

خوفي عليك يـا ابنـي
في قلبي ميت سـكين

لا عـارف لمين اشـكي
والا أقـول يـا ميـن

يحوش البـلا يـا ابنـي
لاجل الوطـن والديـن

يكفـي المرض صـابني
مـن بلـوة التدخيـن

***

ثـالوث هنـا يـا ابنـي
بجـد والله خطـير

خـايف عليـك منـه
دا بدايـة التدمـير

دا انـت الأمـل كلـه
لمصـر فـي التعمـير

حـرص كتـير منـه
وإحسـن التدبـير

***

الأولـه يـا ابنـي
درب البطالـة طويـل

كـل اللـي فيـه يـا ابنـي
بكاس الفراغ مسـاطيل

حـود بعيـد عنـه
واسلك طريـق النيـل

لسـينا أو توشـكي
واصمـد وشـد الحيـل

كـل الأمـل يـا ابنـي تتلـم الشـارع
قدامـك الأعمـال فـي زراعة ومصـانع
حتـى ولـو عتـال أو للخضـار بـايع
لمـا تكـون شـغال مـا يـوم تصير ضـايع

***

التانيـة يـا ابنـي أفـلام مخلـة ودش
بتـهد مـا بتبنـي وسيوف للحيا بتحـش
لـو كـان آنـا بيـدي لاقفـل قـهاوي الـدش
صاحبـها مـا يبغـى في الدنيـا غير القرش

***

التالتـة يـا ابنـي عيـن الخطـر والمـوت
الشـم والبـانجو خلـوا الجـدع هلفـوت
يدمـن ويتمـادى مـا ينتبـه للقـوت
والصحـة تتلاشـى يسـقط كـورق التـوت

***

خف حملك

ليه بتحرق ليه في دمك ... ع اللي جاري أكمنه غمك
قوم واصرخ خف حملك ... قول لكل الدنيا لا
ليه تسيب بنتك في غابة ... تنتهي ف بق الديابة
عن عينيك شيل السحابة ... قول لبنتك عيب ولا
فيه بلطجية فيه كباش ... حياء خاصمنا ع الدشاش
ضمير فارقنا راح ماجاش ... لكتر خوفنا نقولها لا
آه يا خوفي يجينا بكرة ... نلقى كل حلوقنا مُرة
ع اللي كان اليوم بيجري ... خرسنا حتى ما قلنا لا
لا لمحضر قسم شرطة ... يتعمل كده بالأونطة
من هفي ونقع في ورطة ... ما حد حاسبه وقال له لا
لا لتاجر غاوي مكسب ... للشيكات دايما بيكتب
اللي يمضي بيته يخرب ... مراته تصرخ بعلي لا
لا لتاجر باع ضميره ... للشيطان ويضر غيره
بانجو بودرة حشيش وغيره ... قول لكل شبابنا لا
لا يا ابني حرام تضيع ... لاجل كيفك يوم تبيع

كـل حاجـة وشــئ فظيــع تدبح أمك يا إبني لا
القلـوب مـن الغلـب تطفـــح فيـه جرايـد النـاس بتفضـــح
والطريـق للفاحشـــة تفســح حرام يا خلق وألف لا
فيه ملايكة يـا نـاس بتكتب فيـه بيـوت كتــير بتخــرب
الرقابــة ليــه مــا تشـــجب نقول لهم يا صُفر لا
القـدس محتاجـــة لتضـــامن وقفــة واحــدة لكـل كـــامن
وكوهيـــن مالـــه نــــآمن نقول له قدس الحرب لا
العم سام فـي الخلـق طـايح **ما عادش هامه خلاص فضايح**
طفـل العـراق قبـل المدابـــح قال له تاني يا عمو لا
ليــه بتقتــل أختــي وأمـــي ليــه هتسـفك تــاني دمـــي
يا مين يشيل في الدنيا همي ويقول لعمو حرام ولا ؟؟؟

النيل لما عبر

النيـــل لمـــا عـــبر تحـت القنـال غنـي
يـا سينا قلبـي انشـطر مـن كـتر مـا اتمنـى
يـزرع جبـالك شـجر ينقشـــها بالحنـــة
يـروي بـوادي وحضـر تبقـى كمـا الجنـة

***

يـا سينا حسـنك بـهر شـــعبك وزوارك
يحلـو فيكـي السـهر مـا بتنطفـي نـارك
عاشـق سـماكي القمـر ده الفـرح فـي ديـارك
من يوم ما زال الخطر بأسـود خـدوا تـارك

***

يـا سـينا جانـا الخـبر فيـن لمّـا صدّقنـا
بارليف في لمحة اندثر ولأرضنـا سُـدنا
نزلـت دموعنـا مطـر غنينـا علـى عودنـا
يا مصـر جيشـك عبر يـا سـينا ليـكِ عُدنـا

***

جـــايلك انـــا مشـــتاق ودي أبـــوس رملـــك
وامــرح هنــا وهنـــاك وارقـص كمـا رقصـك
وارسـم مــع العشـــاق لوحــة لجمـــال قــدك
بنتــك وفيـــها مــــلاك فـــارس همـــام ابنـــك

***

موجـــي لجـــأ ليكـــي يـــهدا هنـــا ويــــروق
عاشــق يـدوب فيكـــي • يـا سينا يـــا ام الــذوق
ســــبحانه يعطيكــــي وتعلــى فـوق الفـــوق
نسهــــر لياليكــــي نمـــلا ربوعـك شـوق

***

بدون سلاح

يـــا عاشـــقين الوطـــــن قلبـــه الوطـــن بــــاكي
لاجْل الشباب مـا رطــن والغـــــرب بيحـــــاكي
تايـــه وصابـــه العطــــن بصنوف المـرض شـاكي
كلـــت عزايمـــه ووهــــن وشيطان فـي عقلـه سكن
كيف يحرسك يـا وطــن عضـم مزينـــه بكـــاكي

*

قلـــب الشـــباب شــــفاف والعقـــل ليـــه بـــيزين
واللـــي عليـــه بيخــــاف يكون لـه سـند ومعيـن
صـــار الـهباب أصنـــاف واحنـا اللـي لـــه بـايعين
إبكـــي وقـــول يـــا نـــاي العمــر راح مـش جـــاي
قاتلـــة يــــداي ضنــــاي يـا ويلــــي يـــوم الديـــن

*

يـــا عاشـــقين الوطـــــن كونـــوا كمـــا النبـــوت
إن غـار فـي داهيـــة نتــن لاخــر بـــار اك طـــاغوت
لــو نرخـــي ليـــهم رســـن تحت الخفوف هنمـــوت

جاري ف عروقهم صلف | غل وخداع ما اتوصف
وعبورنا ليهم وصف | في الحرب ورق التوت
*

يا عاشقين مصركم | حذاري من التطبيع
كوهين دخل وسطكم | يتاجر وإيه بيبيع
يا خلق حتى أرضكم | فيها الوبا بيشيع
همه الكبير قتلكم | وبدون سلاح يحتلكم
تبكي عليكم قدسكم | قدس العرب وتضيع
*

فيران هايصة وناس لايصة

زعقت أنا من عزم رأسي — انجدونا من دي ورطة
ياللي عاليين الكراسي — الفيران هايصة وزايطة
في البيوت وسط الشوارع — في الميادين ع المحطة

*

صرخت لما بقيت آهاتي — بح صوتي بالأونطة
اللي نايم ما هو داري — اللي صاحي لأي لهطة
اللي لاهي في الملاهي — اللي إسمه مالي يافطة

*

اللي حاسبها وجامع — بالدولار هيعبي شنطة
الفيران فيها منافع — قوة رادعة لأي قطة
الطاعون ده سره باتع — كلنا هنضيع أونطة

*

العدو من غير مدافع — يستريح من دي خطة
ويقول لنا بركة يا جامع — خدلك يا شاعر قرن شطة

وطلعت أنا هايف ما راسي إكمني يدنت في مالطة

*

ليه أنا باوجع في راسي لاجل فار ولا حتى قطة

الطاعون مع إنه قاسي بس أرحم من دي جلطة

يوم تجيني م المآسي اللي يّدها ليَّ فرطة

* *

كل يوم يصرخ مداسي **نعلى داب حاسب يا أسطة**

عريان أنا وعاوز حماري قال أشتري له كرافطه

إكمنه شاف وهو ماشي الفيران هايصة وزايطة

* *

يا أمل يا حتة مني

يــا أمــل يا ضــي عينــي　　الليـلة دي فـرح عمـــري
عشــت لما شفتـك إنتي　　والعريس والكوشة تضوي
يــا أمــل يا حتـــة منــي
الخـوات والأخت جنبك　　والخــالات عمـات وأمـك
والخيلان وأعمام وأهلك　　والجيران جاييــن نزفــك
يــا أمــل يا حتـــة منــي
فرحانين والليلة فرحـك　　والصعيــد أسعــد بضمـك
دا أسامـــة بقلبـــه حبـك　　ذوق أدب والأصـــل زيـك
يــا أمــل يا حتـــة منــي
اللـــي قالـــوا إني بعتـك　　دول عــوازل غاروا منــك
دا انا ابيع الدنيا لاجلك　　وافتــدي بالعمــر ضفــرك
يــا أمــل يا حتـــة منــي
دا النصيب من أمر ربك　　والصعيـد في أرضه نبتـك
صدقيني ف خيره سعدك　　واللـــي فيـــه ناسـك وأهلك

يــا أمــل يا حتـــة منـــي

ودي أعيش العمر **جنبك** بادعـــي ربي يطول لأجلك

حتى أشيل على كتفي ابنك زي مــا في البـدء شلتـك

يــا أمــل يا حتـــة منـــي

فارس أيامي

صدقني بادوب فيك خالص   وفـــ قلبـي باحسك جـالس
في عيوني باشـوفك فـارس   فـــارس أيـــامي الجايـــه

بيقولـــوا بنـــات البنـــدر   دول قشطة دايبة في سـكر
بـــاتجنن لمـــا بـــافكر   يـاخدوك منـي بـا عينــيّ

واتجنـــن اكــــتر واكــــتر   لـو جمعــة علــى تتــأخر
وأريـــد قلبـــــي يتنكــــر   ويشـوفك قـال فـي مرايــة

يـا حبيبـي بـاحبك خــــالص   وأنا قلبي لك أهـو خـالص
صدقني أنا هازعل خالص   لـو غبـت الجمعـة الجايــه

صدقني بادوب فيك خالص   وف قلبـي باحسك جـالس
في عيوني باشـوفك فـارس   فـــارس أيـــامي الجايـــه

عاشــق أنــا

عاشــق أنـــا يـــا سوســـنة — نظر ايــــــة لعينيكــــــي
عاشــق ومشــتاق لــك أنــــا — عاشــق بــــادوب فيكـــي

عاشــق أنــا بحـــر المـــدى — وشـطوطه فـــي عينيكـــي
أســـبح ولـــو أغـــرق فـــدا — لمســــــايه لإيديكــــــي
صــار لـــهواك قلبـــي أســـير — يـاللي مـــالك أبـداً نظـير
حتـــى فـــي دنيـــا الأســـاطير — مـــا فـــي شـــبيه ليكـــي

عاشـق أنـا الرمـش الكحيـل — يضوي في ليلي القنـاديل
أغـــزل حروفـــه مواويـــل — أســـــهر وأغنيكــــــي
انـــت دوا قلبـــي وطبيـــب — أنت المنى وأقرب قريـب
ينبوع حنان ممـزوج بطيب — أنــــــهل وأغنيكــــــي

عاشـق أنـــا مـــن كـــام ســـنة — بـــاتمنى يـــوم قربــــك

مـالي بـراح قلبـي الـهوى نســـقيه هنـــا ليكـــي
ونطير سكارى فـي السحر نمرح على ضـــهر القمـر
نرقــص نغنـــي يـــا قمـــر عاشــق بـــادوب فيكـــي

عاشـــق أنـــا يـــا سوســـنة نظر ايــــه لعنيكـــــــي
عاشـق ومشـتاق لـك أنـــا عاشــق بـــادوب فيكـــي

لا يا موج البحر

لا يا مــوج البحــر لا لا
هدّي خليـه مــرة يفــرح
من علـوك قلبـي عــانى
ده حبيـب الـروح معانــا

هـدي خلـي الشـط يفـرح
جينا آه فـي البحـر نسبح
جينا فوقه اليوم هنمـرح
لـو هــواه وافـق هوانــا

خلـي سـعيك هـادي لينـا
أوعى قلبي وقلبه تجـرح
هدهـد الوجـد اللـي بينـا
لو في مركـب أو سـفينة

ودنـا نشــوفك حنيــن
نــهجر الشــط ونــروح
لو هـتزعل منـا بيّــن
وإلا بتـــهزر معانـــا

لا يا مــوج البحــر لا لا
هدي خليـه مــرة يفــرح
مـن علـوك قلبـي عــانى
ده حبيـب الـروح معانــا

قايدة قناديلك

(إهداء للشاعر الكبير الأستاذ / عبد الرحمن الأبنودي)

م الفجـر بنسـتنى ظــهورك   غنانا الحلو ما هو شـعورك
اسفلت شارعنا ضوى بنورك   على عـوده دنـدن مواويلك

•

حراجـي القـط فـرح خـالص   بعت في جوابه سلام خالص
لسلامتك نجعنا صار هايص   وتحيـة كبـيرة بنـهدي لــك

ســنابل قمحنـا بتغنيــك   سـواقي • نـوارج بتـهنيك
النجـع بحالـه مشـتاق ليـك   وبطـول العمـر بندعـي لـك

بتقـول الكلمـة مـن فمــك   تفرح وتزغرت مصـر امك
من شوقها تجـري وتضمك   فـي ربوعـها قـايدة قنـاديلك

الفهرس

القصيدة	رقم الصفحة
سماح يا ليل	٣
أغنية شهيد	٧
مرت سنة يا سوسنة	٩
قلبي وصبار الأمل	١١
اليمام ع النخل غنى	١٣
مين فينا أصدق	١٧
عيون أميرة	١٨
فوق ضهر مارس	٢١
سماح اليمامة	٢٥
الصدر العجيب	٢٧
أنا المفتون	٣٠
يفج الصباح	٣٣
انتظار السراب	٢٦
رسمة البستان	٣٩

أنا مازلت باتعجب	٤١
لما يبتسم الرغيف	٤٦
فكها لاجل النبي	٤٩
الإسماعيلية عروسة البلاد	٥٥
ودان من طين	٥٨
خلي اتكالك ع اللطيف	٦٠
الثالوث المدمر	٦٢
خف حملك	٦٤
النيل لما عبر	٦٦
بدون سلاح	٦٨
فيران هايصة وناس لايصة	٧٠
يا أمل يا حتة مني	٧٢
فارس أيامي	٧٤
عاشق أنا	٧٥
لا يا موج البحر	٧٧
قايدة قناديلك	٧٨

رقم الإيداع ١١٤٨٧ / ٢٠٠١

نبراس

للنشر والخدمات الإعلانية